

Von: **Beat Portmann** peoart@gmx.ch
Betreff: Engelsaalsession mit Ingrid Lukas
Datum: 19. Mai 2026 um 16:27
An: Beat Portmann peoart@gmx.ch

BP

Liebe Menschen,

Home by the River alias Florian Limacher fesselte das Publikum an der vergangenen [Engelsaalsession](#) mit Charisma und musikalischer Dringlichkeit. [Zum Video](#)

Danke [Team Tramhüsli](#), danke [Pro Tramhüsli](#) und danke dem aufmerksamen Publikum.

Am **28. Mai**, der letzten ESS vor der **Sommerpause**, entführt uns [Ingrid Lukas](#) mit ausdrucksstarker Stimme in ein Universum aus sphärischen Sounds und geheimnisvollen estnischen Melodien – Magie pur.

Engelsaalsession

hosted by Beat Portmann

*Siebenmal pro Jahr begrüsst [Beat Portmann](#) eine Person, die sich dem **Singer-Songwriting** verschrieben hat. Abwechselnd oder gemeinsam tragen sie alte und neue, eigene und fremde Stücke vor, sprechen über das Songschreiben, über Göttliches und allzu Menschliches. Eine Mischung aus **Konzert und Werkstattgespräch** rund um die Faszination für das Lied, ein Bühnenexperiment mit offenem Ausgang.*

[Tramhüsli, Depot 7](#), Emmenbrücke

Kollekte

Donnerstag, 28. Mai, 20:00 Uhr mit [Ingrid Lukas](#)

[Für ein Abendessen davor, gerne reservieren](#)

Freundliche Grüsse

Beat Portmann

Folge Beat Portmann auf [Facebook](#), [Instagram](#) oder [Youtube](#) für Fotos, Videos und Veranstaltungshinweise.

Niederschwellige Kultur und gesellschaftliche Begegnungen in Emmen unterstützen? Kommt vorbei, gestaltet mit und werdet [Mitglied im Verein Pro Tramhüsli](#)!

Newsletter künftig nicht mehr erhalten, klicke [hier](#).



The graphic features the title 'ENGELSAAL SESSION' in large, blue, distressed font. Below it, 'No. 31' is written vertically. A large '31' is on the left. A photo of Ingrid Lukas is in the center. A smaller photo of Beat Portmann is on the right with the text 'Hosted by Beat Portman'.

MIT
INGRID
LUKAS



TRAMHÜSLI

DEPOT

7

28.5.26 20.00

Tramhüsl
Gerliswilstrasse 29
6020 Emmenbrücke
www.tramhuesli.ch



PRO
TRAMHÜSLI
VEREIN